

LE CARRÉ DES ARTS

LE CARRÉ DES ARTS

Dossier Technique

338 RUE GEORGES-CLEMENCEAU
85170 LES LUCS-SUR-BOULOGNE

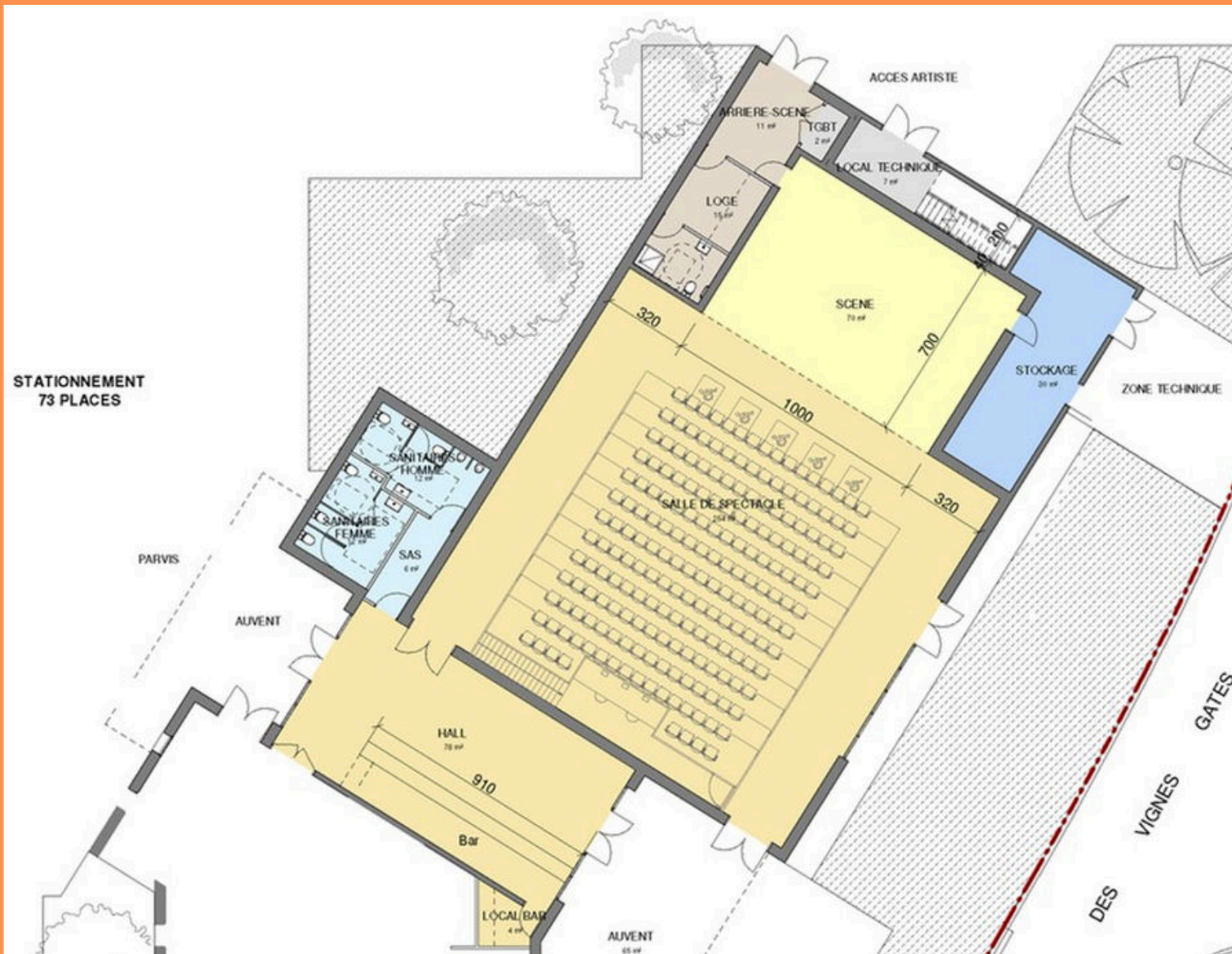
SALLE
DE
SPECTACLE

200 PLACES
ASSISES

TRIBUNES
RETRACTABLES

Mise à jour : 28/02/2025





Présentation!

La salle du Carré des Arts est une salle de spectacle, type L E.R.P. catégorie 3 pouvant accueillir un effectif maximal de 200 places assises en gradin.

Le Carré des Arts est composé des espaces suivants:

Salle de spectacle de 254 m²

Une loge avec douche de 15 m²

Une scène de 70 m² au ras le sol

Un espace de rangement de 30 m²

Un espace Hall et Bar de 78m²

Un espace extérieur « Auvent » de 65m²

Sommaire

1 Logistique et Gestion de la Salle



• P. 1 à 5

- 1.1 -Badges et matériel remis
- 1.2 -Ouverture/fermeture de la salle
- 1.3 -Éclairage salle et gradins
- 1.4 -Chauffage
- 1.5 -Coupure électrique
- 1.6 -Déchargement du matériel
- 1.7 -Espace extérieur

2 Scène et Régie



• P. 6 à 15

- 2.1 -Ouverture/fermeture rideau
- 2.2 -Régie Générale
- 2.3 -Régie scène
- 2.4 -Dimension scène
- 2.5 -Lumières
- 2.6 -Sonorisation
- 2.7 -Vidéoprojecteur et écran

2 Scène et Régie



• P.16 à 17

- 3.1 -Loge
- 3.2 -Mobilier disponible
- 3.3 -Espace Bar



1.1 -Badges et matériel remis

Lors de l'utilisation de la salle du Carré des Arts, **un porte-clés vous est remis.**

Il se compose de :

- 1 badge pour verrouiller et déverrouiller les portes d'entrée
- 1 badge pour armer et désarmer l'alarme
- 1 clé pour armer et désarmer les arrêts d'urgence
- 1 clé pour armoire et salle où on stocke les chaises...

En fonction de l'utilisation de la salle, vous pouvez avoir accès à l'armoire qui se trouve sur la scène à côté de la tablette.

Cette armoire se compose de :

- 2 micros HF
- 1 télécommande des lumières des marches des gradins 1 télécommande pour le vidéoprojecteur
- 1 câble jack pour l'ajout d'une source son
- 1 câble HDMI pour l'utilisation du vidéoprojecteur
- 1 télécommande pour l'utilisation de l'écran de projection 1 tablette pour les réglages du son



Selon vos besoins, un boîtier de commande des perches des lumières vous sera fourni sur demande.



1.2 - Ouverture et fermeture de la salle

La salle du Carré des Arts s'ouvre avec un badge.

1

A l'entrée, vous devez positionner le badge à **moins de 30 cm** du carré magnétique situé à gauche de la porte d'entrée et **appuyez 1 fois**.

Un bruit de désarmement de la porte vous signale son ouverture.



2

Dès que vous entrez, vous devez désactiver l'alarme située à droite en passant le badge sur le boîtier.

3

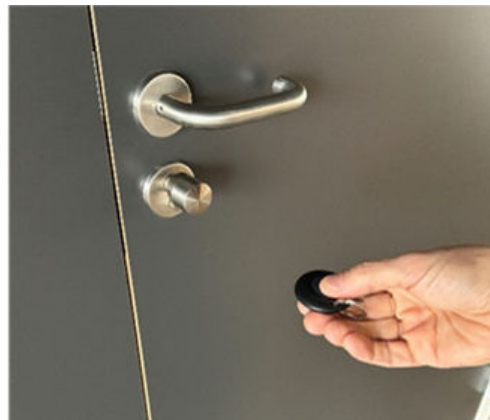
A chaque porte d'entrée vous avez un bouton pour ouvrir la porte si celle-ci n'est pas déverrouillée avec le badge. Lorsque la porte est ouverte à l'aide du badge le voyant du bouton intérieur est éteint et lorsque que la porte n'est pas déverrouillée par le badge, le voyant est bleu.



Vous entrez dans l'espace bar, la porte de la salle de spectacle se trouve sur votre gauche.



Pour ouvrir la porte, vous devez **appuyer 1 fois sur votre badge** un bip vous alerte de son ouverture. Il faut ensuite tourner le bouton de la porte pour la déverrouiller



Même procédure pour la fermeture. Votre badge émet un seul bip avant de tourner le bouton pour verrouiller de la porte.

1.3 - Eclairage de la salle et des gradins

A **votre entrée dans la salle de spectacle**, vous pouvez allumer les lumières grâce à l'armoire située à droite



Et également à la **régie générale**, sur le mur du fond.

Pour la sécurité du public, les marches des gradins sont éclairées avec des lumières bleues intégrées.

Si ces lumières ne s'allument pas, vous devez actionner le bouton de l'armoire électrique qui est situé sous les gradins et le mettre en position I (côté gauche en regardant les gradins).



Vous pouvez baisser l'intensité grâce à la télécommande fournie.



1.4 - Chauffage

Le chauffage de la salle est programmé en fonction des horaires de votre événement et **non accessible**.

1.5 - Coupure électrique

En cas de coupure générale du courant, vous devez contacter :

- **Thierry VOINEAU – Adjoint Patrimoine Communal : 06 74 98 33 92**
- **Catherine GUITTET – Adjointe Culture, Tourisme, Animation : 06 26 36 22 70**

Dans la salle de spectacle, **2 arrêts d'urgence sont présents**, l'un situé dans le hall des loges artistes, l'autre situé à la régie en haut des gradins.



Régie générale (haut des gradins).



Loges

!! A la fin de votre événement, vous devez mettre sur position O l'interrupteur des rampe de lumière/vidéoprojecteur qui se trouve sur la scène à droite de la tablette

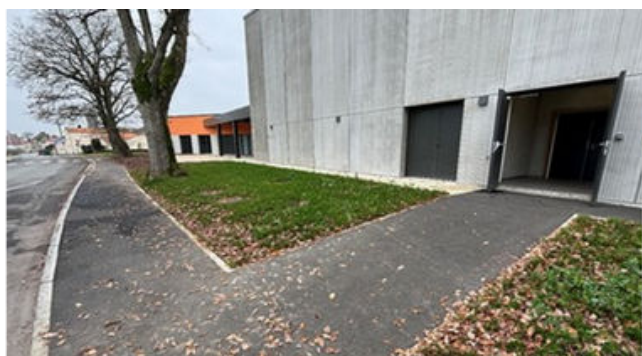




1.6 - Déchargement du matériel

Deux possibilités pour décharger le matériel pour les événements :

Déchargement côté jardin :
Loges



Déchargement côté cour : Scène

1 local est à disposition pour stoker du matériel en coulisse le temps de l'événement.



1.7 - Extérieur

Un préau extérieur est disponible le long de la salle. Vous y trouverez 2 prises 220V sur 1 circuit 16A.

La mise en service de ces prises se fait à l'intérieur dans le local technique attenant à l'espace bar.



Les éclairages parkings extérieurs et auvent sont gérés automatiquement en fonction des horaires de votre événement.



2.1 -Ouverture et fermeture du rideau

Le rideau de scène peut être ouvert et fermé directement depuis la régie de scène ou la régie générale (située en haut des gradins), grâce aux interrupteurs prévus à cet effet.

2.2 -Dimension de la scène



La scène est posée au niveau du sol et constituée d'un revêtement noir.

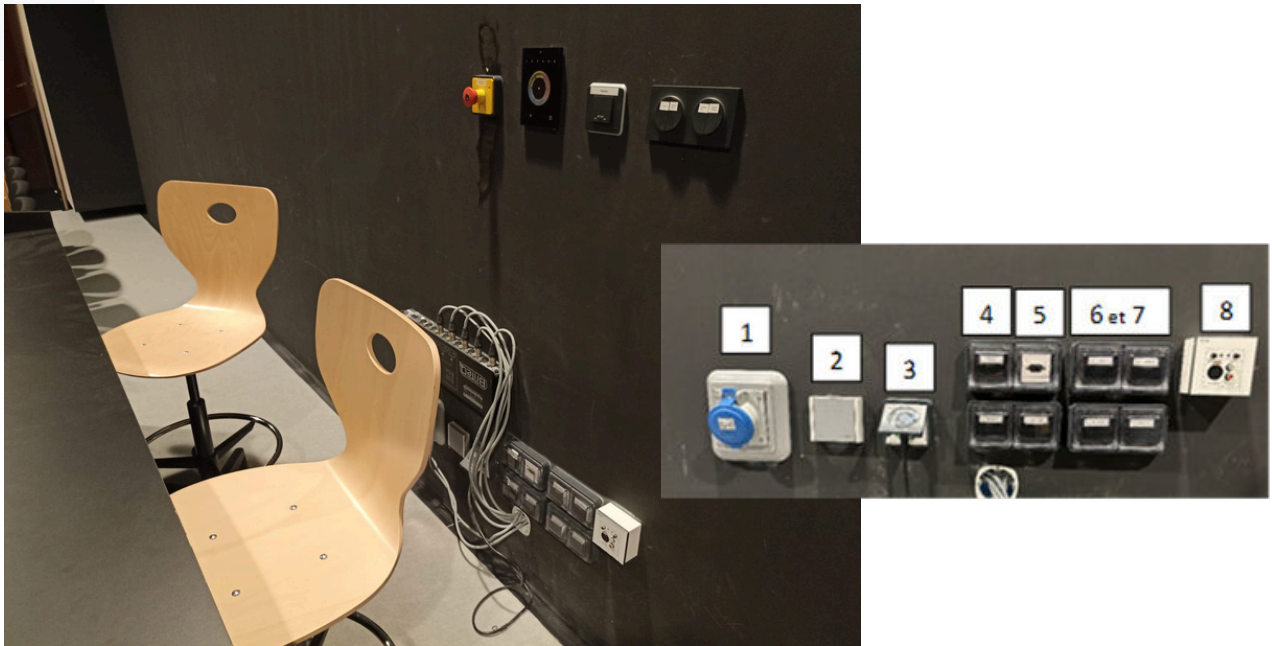
Voici ses dimensions :

- Fond noir avec rideau : 4,80 m de profondeur
- Fond noir sans rideau : 6 m de profondeur
- Ouverture : 7,50 m
- Coulisses de chaque côté, équipées de rideaux noirs de 1,10 m

Dégagement à l'arrière de la scène :

- Un rideau noir couvre toute la largeur du fond de scène.
- Le rideau de fond peut être **ouvert ou fermé manuellement**.
- Un couloir de coulisse d'une profondeur de 1,20 m est disponible lorsque le rideau est fermé.

2.3 -Régie générale



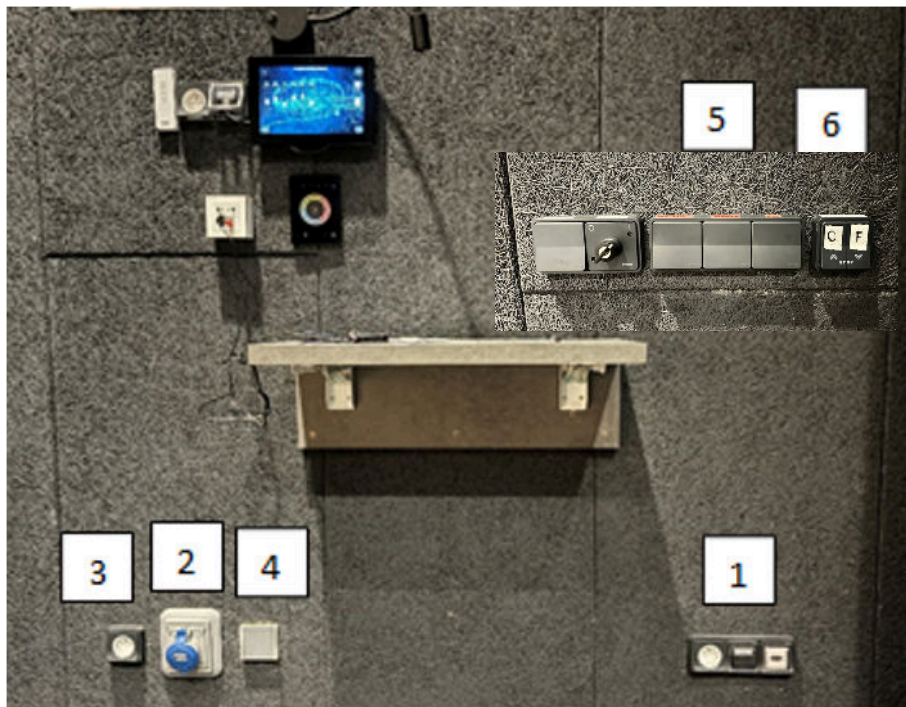
La régie générale se trouve en haut des gradins et est connectée à la régie scène située côté jardin.

Elle comprend les éléments suivants :

- 1 prise 32A mono (1)
- 1 prise Tetra 20A domestique (2)
- 1 prise 16A mono (3)
- 1 liaison vidéoprojecteur en réseau (4)
- 1 liaison HDMI (5)
- 4 prises réseau internet (6)
- 2 liaisons réseau scène (7)
- 1 platine régie son (8)
- 1 splitter DMX
- 1 commande de rideau de scène sur tablette nomade
- prises 16A mono de chaque côté de la table de régie
- 1 passage de câble entre les deux.



2.4 -Régie scène



La régie scène se situe côté jardin et est composée des éléments suivants :

- 1 prise HDMI (1)
- 1 prise réseau vidéoprojecteur (1)
- 1 prise mono 32A (2)
- 1 prise mono 16A (3)
- 1 prise tetra 20A domestique (4)
- Interrupteur pour l'alimentation rampe d'éclairage scène et vidéoprojecteur
- 4 interrupteurs pour les éclairages scène et salle (5)
- 1 commande rideau (6)
- 1 lampe

2 liaisons réseau avec la régie générale se situent sur le mur de fond de scène



2.5 -Lumière



Mettre sur le **position 1** pour alimenter les rampes de lumière et le vidéoprojecteur qui se trouve sur la scène à droite de la tablette



- 3 perches motorisées de lumière pour la scène avec une hauteur à 4,60m
- 1 perche motorisée de lumière pour l'avant-scène avec une hauteur à 4,33m
- 1 perche fixe de lumière face au milieu de gradin



Chaque perche est commandée par le boîtier de scène.

Sur le boîtier vous pouvez aussi commander l'ouverture et la fermeture du rideau.

IL N'EST PAS TOUJOURS DISPONIBLE

La prise pour le boîtier de commande se trouve sur le mur côté cour

BIEN REMETTRE LE CACHE APRÈS UTILISATION.





Consignes de sécurité pour les perches motorisées :

- Ne jamais stationner sous les charges pendant la manœuvre. Manœuvrer en gardant une vue dégagée et surveiller les éventuelles collisions.
- Respecter les limites de chargement indiquées sur les étiquettes.
- Élinguer les projecteurs et leurs accessoires.
- Ne pas laisser les câbles détendus intentionnellement.

Manipulation des perches motorisées :

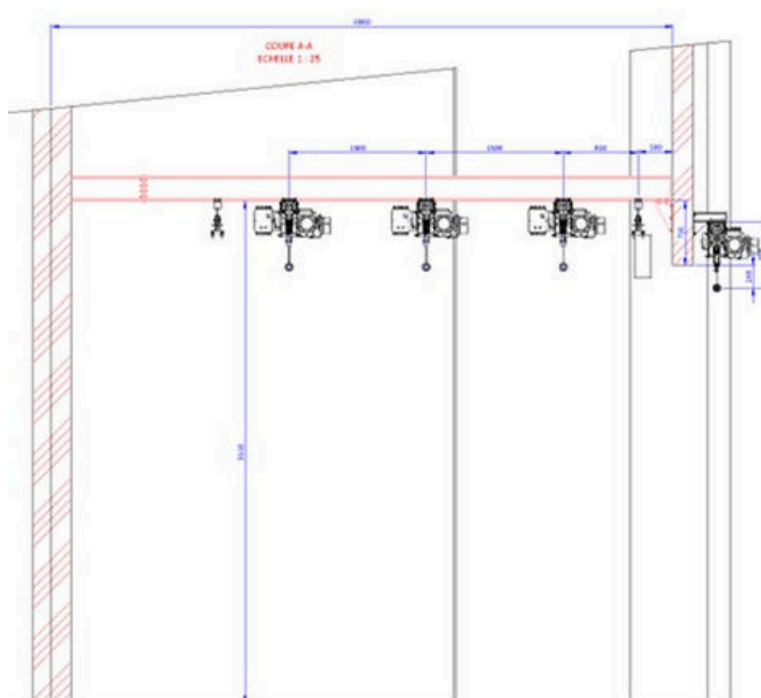
- Si nécessaire, mettre le contacteur de l'armoire sur "ON".
- Allumer le pupitre de commande et sélectionner la perche souhaitée.
- Manœuvrer la perche dans la direction voulue : montée ou descente.
- Éviter les impulsions successives, car cela peut provoquer des secousses importantes à la structure.
- Lorsque la perche est en position haute, descendre d'environ 1 mètre avant de remonter, et vice versa pour la position basse. (Ceci est le fonctionnement normal des sélecteurs de fin de course).

En cas de problème sur une seule perche :

- Éteindre le pupitre à l'aide de la clé pendant 5 secondes, puis le rallumer.
- Vérifier qu'aucun câble n'est détendu. Si c'est le cas, ajuster le chargement.

En cas de problème sur l'ensemble de la machinerie :

- S'assurer que les arrêts d'urgence ne sont pas activés.
- Faire vérifier par une personne qualifiée qu'aucun disjoncteur n'est en position basse et qu'aucun fusible n'est grillé dans l'armoire de la machinerie au grill.



POSITIONNEMENT DES PERCHES



LES PERCHES DE LUMIERES :

PERCHE DE FOND

- 4 Eurolite LED théâtre COB 100 RGB/WW en 6 canaux
- Hauteur bas de perche : 4,60m
- Motorisée

NUMÉRO DMX



PERCHE CENTRALE

- 4 Eurolite LED théâtre COB 100 RGB/WW en 6 canaux
- Hauteur bas de perche : 4,60m
- Motorisée

NUMÉRO DMX



PERCHE CENTRALE

- 4 Eurolite LED théâtre COB 100 RGB/WW en 6 canaux
- Hauteur bas de perche : 4,60m
- Motorisée

NUMÉRO DMX



PERCHE FACE

- 4 BT-THEARTRE 200TW en 4 canaux Non Motorisée

NUMÉRO DMX



Chaque perche est en alimentation Powercon

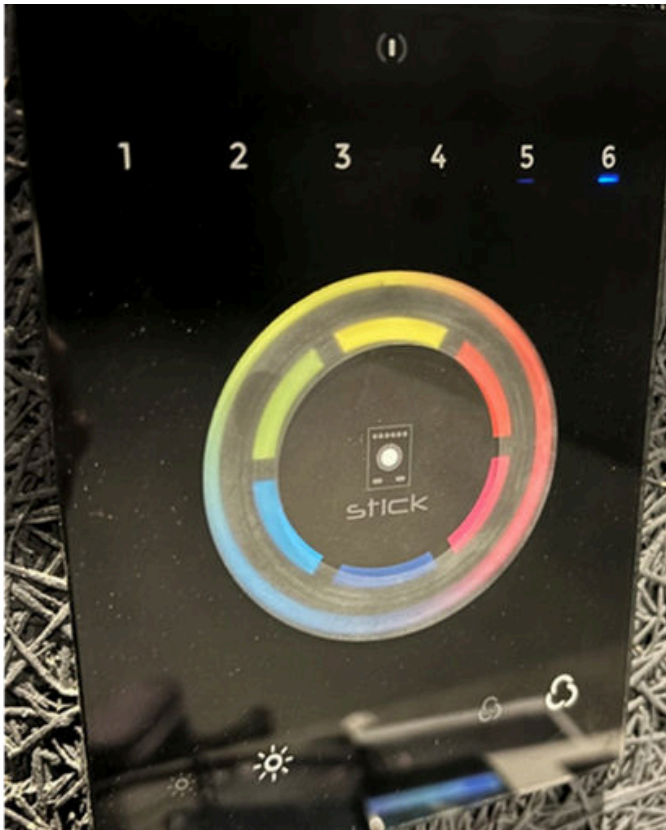
Chaque perche peut supporter un poids maximal de 500 Kg

Attention, actuellement les perches sont équipées de lumières, vous pouvez ajouter seulement un poids de 440 kg par perche.



Fonctionnement des lumières :

Chaque groupe de projecteurs se commande par rampe à l'aide de la commande située en régie scène et régie générale (en haut des gradins)



En appuyant sur les numéros du boîtier :

- 1 – Éclairage face
- 2 – Éclairage rappel de face
- 3 – Éclairage rampe scène 1
- 4 – Éclairage rampe scène 2 (fond)
- 5 – Éclairage « tout »
- 6 – Éteindre tous les éclairages

Les 2 commandes d'éclairage se cumulent entre les régies, ce qui augmente les intensités.

Pour éteindre les lumières de la scène, vous devez appuyer sur le bouton 6 de CHAQUE boîtier.

2.6 -Sonorisation



La salle de spectacle est équipée de :

- 4 enceintes et d'1 caisson de basse par côté
- 1 enceinte en retour scène par côté
- Des enceintes au niveau du bar.
- 2 micros HF



Façade public



Retour scène

Fonctionnement des platines (régie générale et régie scène) :

- Il est possible de connecter un microphone filaire à chaque régie via une prise XLR.
- Vous pouvez également brancher un ordinateur ou toute autre source audio à chaque régie à l'aide d'une prise RCA.

Lorsque vous branchez un micro ou une source audio, vous devez vous assurer que les volumes des platines soient actifs (tourner les boutons noirs en haut vers le +)



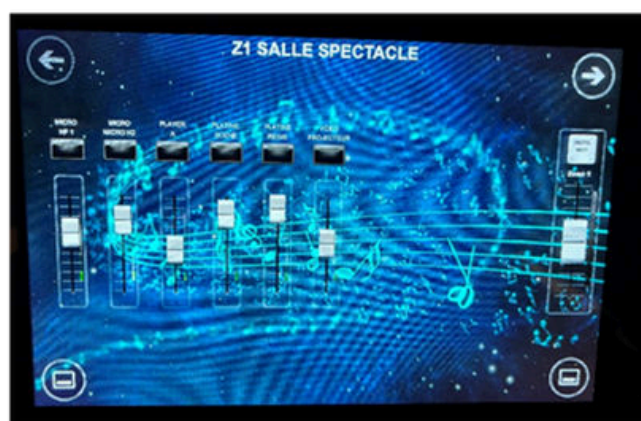
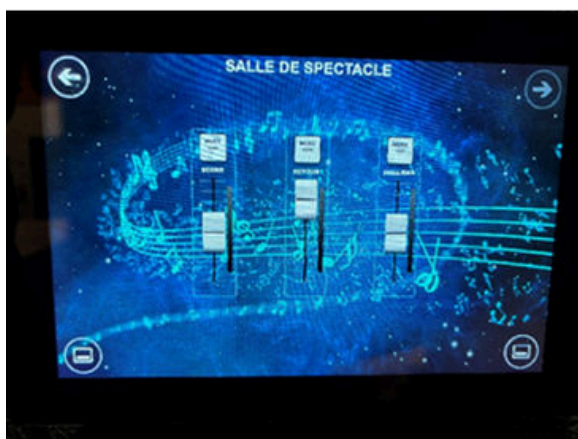


Fonctionnement de la tablette fixe régie scène et la tablette nomade :

- La tablette n'a pas de mot de passe pour son utilisation. Utiliser l'application ECLER UCP
- La tablette propose 3 zones de diffusion (enceintes salle de spectacle, retours scènes et enceintes bar)
- Pour que le son fonctionne, les zones doivent être « démuter », voyant éteint.

Si vous ne souhaitez pas diffuser dans une des zones, il faut actionner le bouton MUTE (il sera rouge)

- Dans chaque zone, vous pouvez diffuser les sources en fonction de vos besoins (micro 1, micro 2, platine de scène, platine régie et le vidéoprojecteur) ou en gérer le volume différemment. Les boutons MUTE doivent être vert pour diffuser le son. Pour éteindre le son le bouton MUTE doit être éteint.



2.7 -Vidéo-projecteur et écran



Mettre sur le **position 1** pour alimenter les rampes de lumière et le vidéoprojecteur qui se trouve sur la scène à droite de la tablette



L'écran se commande grâce à la télécommande qui se trouve dans l'armoire (montée/descente).

La taille de l'image est 7x4m.



Vidéo-projecteur de marque Epson, modèle EB-PU2010B

Pour allumer le vidéoprojecteur, commencez par connecter votre ordinateur à la prise HDMI. L'allumage se fera automatiquement ; si ce n'est pas le cas, utilisez la télécommande présente dans l'armoire pour l'allumer.

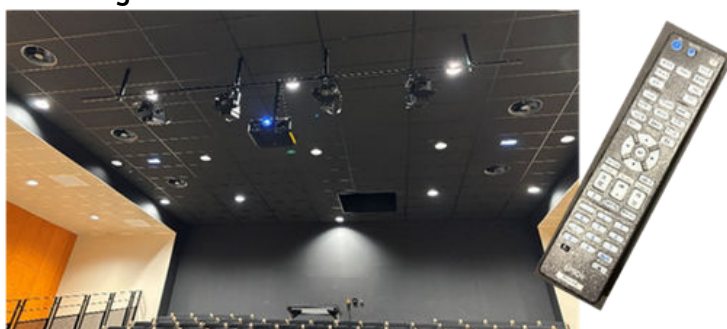
Connexion de l'ordinateur sur scène :

- Connexion HDMI : le son et l'image fonctionnent.

Connexion de l'ordinateur en régie :

- Connexion HDMI + prise Jack : le son et l'image fonctionnent.

Pour éteindre le vidéoprojecteur, il suffit de déconnecter votre ordinateur de la prise HDMI ou d'appuyer deux fois sur le bouton « Standby » de la télécommande.



3.1 -Loge

Les loges sont situées côté jardin.

Elles sont équipées d'un grand miroir, 3 fauteuils, d'un lave main et d'une douche.



3.2 -Mobilier disponible

Sur demande le mobilier suivant peut-être mis à disposition 15 chaises plastiques

- 4 fauteuils en tissu 1 table basse
- 1 carafe
- 4 verres
- 1 pied de micro



3.3 -Espace bar



Dans l'espace bar, vous trouver à disposition :

- 1 poubelle,
- 1 réfrigérateur 4 portes
- 2 meubles de rangement bas
- 1 évier
- 2 panneaux d'affichage à utiliser seulement avec des punaises

Dans la salle de stockage bar :

- 1 grand réfrigérateur
- 4 mange-debout
- 2 tables 1,20M
- 2 balais
- 1 pelle à poussières
- 1 sceau et 2 serpillères

Fonctionnement des lumières de l'espace bar :

- Bouton 1 : Allumer et éteindre les lampes au plafond style tube
- Bouton 2 : Allumer et éteindre les lampes au plafond en forme de grand rond
- Bouton 4 : Allumer et éteindre les lampes extérieures devant porte principale

**Mettre les boutons de lumière vers le bas lors de votre départ de la salle
les lumières au-dessus du bar (grands ronds) sont temporisées et s'éteindront après
votre départ.**

Les lumières extérieures seront automatiques sur le parking après votre départ.



Pour vous accompagner dans la réalisation de votre événement au sein de la salle du Carré des Arts, vous pouvez contacter

J2A EVENEMENT

Entreprise technique (son, lumière et vidéo) et
D'animation (producteur d'artistes, animation micro..)



Suivez-nous !

Nos actualités en direct sur les réseaux sociaux !



Les-Lucs-sur-Boulogne



Commune Les Lucs sur Boulogne



#Les Lucs sur Boulogne